

全港跳繩精英賽2008 (表演盃評分參考)

裁判將根據以下五項評分準則作評分

花式之難度

分數： 低分 → → → → → → → → → → → → → → → 高分				
隊員演繹大部分基本難度的花式	大部份隊員參與演繹混合了基本及中級難度的花式	整套表演主要包括中級難度的花式	部份隊員演繹高級難度的花式 及 大部份隊員參與演繹中級難度的花式	大部份隊員參與演繹高級難度的花式.

**參與人數愈多增加其難度

跳繩元素 及 跳繩風格

分數： 低分 → → → → → → → → → → → → → → → 高分					
整套表演只包含了少部份的跳繩元素 或 整套表演只包含了少部份的跳繩風格	整套表演只包含了少部份的跳繩元素 及 整套表演只包含了少部份的跳繩風格	整套表演包含了大部份的跳繩元素 或 整套表演包含了部份的跳繩風格	整套表演包含了大部份的跳繩元素 及 整套表演包含了部份的跳繩風格	結合了新穎及傳統的元素 或 整套表演包含了大部份的跳繩風格及一些新的跳繩風格	結合了新穎及傳統的元素 及 整套表演包含了大部份的跳繩風格及一些新的跳繩風格

**跳繩元素：(傳統元素：單人繩、車輪跳、時光隧道、大繩及交互繩)

**跳繩風格：(例如：腳步、交叉、多重、力量、後繩、交互繩反方向擺繩、擺繩者之轉換...)

同步性 及 隊形

分數： 低分 → → → → → → → → → → → → → → → 高分				
很少同步花式及同步性弱 及 很少試圖去排列出直線及一些幾何隊形	較少同步花式及同步性弱 及 表演中包含了一些直線及隊形，但不太整齊	有一定的同步花式及同步性尚可 及 表演中經常演繹出容易識別的直線及隊形	較多同步花式及同步尚可 及 表演中有很多不同的直線及隊形	很多同步花式及同步性強 及 整套表演中的直線及隊形一個接一個，它們都是整齊及合意的

音樂的運用

分數： 低分 → → → → → → → → → → → → → → → 高分				
音樂只是用作做背景 或 沒有試圖跟隨音樂編排表演	部份表演跟隨音樂而編排，但不太令人留下深刻的印象	大部份表演跟隨音樂而編排，當中有少部份很突出	整套表演也配合音樂	整套表演也配合音樂，音樂與花式更顯得十分互動

娛樂性

分數： 低分 → → → → → → → → → → → → → → → 高分				
整個表演由始至終都不吸引	整個表演有部份元素演繹出色，但整體來說都不吸引	整個表演的演繹尚可	除了少部份的瑕疵，整個表演可說是演繹出色，亦包含了娛樂的成份	整個表演演繹出色，娛樂性十足